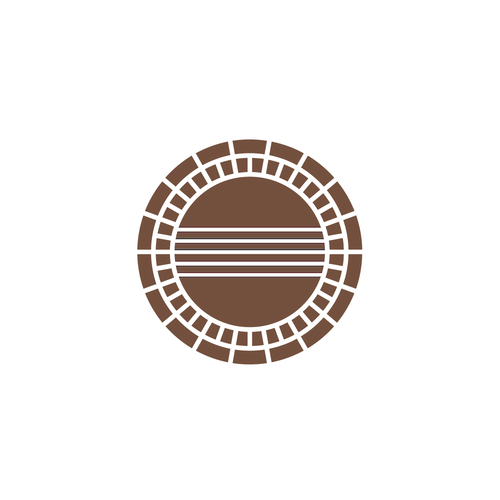
Правительство Москвы  
Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
«Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

**Четвертый всероссийский**

**юношеский конкурс гитаристов**

**«ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»**



**Положение[[1]](#footnote-1)**

**УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Лауреат всероссийских и международных конкурсовДмитрий ПРИТУЛА

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| **ХОХЛОВ**  Михаил Сергеевич  (Председатель оргкомитета) | Заслуженный артист России, Заслуженный деятель искусств России, директор ГБПОУ **города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»** и ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных» |
| ПРИТУЛА  Дмитрий Андреевич | Организатор и художественный руководитель конкурса, член Московской международной ассоциации гитарного искусства (ММАГИ), Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель классической гитары в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных» |
| ХОМУТОВА  Анастасия Сергеевна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных» |
| ПРИТУЛА  Тамара Отариевна | Лауреат всероссийских и международных конкурсов, певица, преподаватель |

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Даты:** 22-23 апреля, 2023 года

**Место проведения:** Залы ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных» по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, д. 29 (ст.м. "Филевский парк», «Багратионовская»)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* сохранение традиций исполнительства на классической гитаре,
* пропаганда мирового гитарного музыкального наследия,
* развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников,
* выявление и поддержка одаренных детей,
* поощрение работы талантливых преподавателей,
* укрепление творческих связей между учреждениями культуры.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из числа российских исполнителей на классической гитаре, представляющих различные художественные направления гитарной музыки. Информация о членах жюри будет предоставлена дополнительно на сайте конкурса <https://gnesinguitar.ru/>, а также на страницах конкурса в социальных сетях. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

**УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

* Конкурсные прослушивания проходят в один тур,
* Конкурс проходит **в Очном** и **Заочном формате**,
* Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса,
* Сольная программа исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль», «Большой ансамбль» возможно исполнение программы по нотам,
* Участники Очного формата конкурса оцениваются отдельно от участников Заочного формата конкурса,
* Номинации, группы, возрастные категории, программные требования, размер организационного взноса для Очного и Заочного формата конкурсов одинаковые,
* В случае превышения времени звучания заявленной программы в Очном формате конкурса, жюри оставляет за собой право остановить выступление участника (что не влияет на оценку выступления участника),

В конкурсе могут принять участие любые участники в возрасте до 17 лет (включительно) в 1-5 возрастных группах (обучающиеся в любых начальных профильных учебных заведениях – ДМШ, ДШИ, студии и т.д., или обучающиеся на самоподготовке), студенты любых средних профессиональных учебных заведений (колледж, училище, ССМШ) в 6-ой возрастной группе в возрасте до 25 лет включительно при предъявлении подтверждающего документа (студенческий билет или справка из учебного заведения), студенты любых высших учебных заведений (институт, академия, университет) в 7 возрастной группе в возрасте до 25 лет включительно при предъявлении подтверждающего документа (студенческий билет или справка из учебного заведения). Выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно также могут принять участие в 7 возрастной группе.

**Очный/Заочный форматы участия**

* В Очном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее,
* Победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Очного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют по возрасту участника на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Заочного формата конкурса, если они соответствуют возрасту участника на данный момент,
* В Заочном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее,
* Победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Заочного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют ей по возрасту на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Очного формата конкурса, если они соответствуют ей по возрасту на данный момент.

**НОМИНАЦИИ**

**\***Прослушивания участники конкурса делятся на 2 формата: Очные (живые прослушивания в залах МГДМШ имени Гнесиных в г. Москве) и Заочные (по видеозаписям),

**\***Требования к видеозаписям для Заочных Участников размещены в Приложении №2 в конце текста положения о Конкурсе,

**\***В случае изменения эпидемиологической обстановки в г. Москве конкурс может быть полностью переведен в Заочный формат.

**Категория СОЛО**

* Возраст определяется на день открытия конкурса ― 22 апреля 2023 года;
* Конкурсная программа исполняется наизусть.

**1 группа** – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 5 минут),  
**2 группа** – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут),  
**3 группа** – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 9 минут),  
**4 группа** – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут),   
**5 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 13 минут), **6 группа** – студенты средних учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут),  **7 группа** – студенты высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут).

**Примечание:** в 7 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года,
2. Одно произведение по выбору участника.

**\***В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

**Категория АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный**)

* Состав ансамбля может включать в себя, как только гитары, так и гитара/ы в составе с любыми другими акустическими инструментами,
* Максимальное количество участников ансамбля – 6 человек,
* Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается,
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть,
* Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на день открытия конкурса ― 22 апреля 2023 года.

**1 группа** – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут),   
**2 группа** – 11-14 лет включительно (максимальное звучание – 8 минут),  
**3 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 10 минут), **4 группа** - студенты средних учебных заведений (максимальное звучание – 10 минут), **5 группа** - студенты высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут).

**Примечание:** в 5 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года (оригинальное или переложение),
2. Одно произведение по выбору участника.

**\***В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

**Категория БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)**

* Принять участие могут участники, соответствующие 1-6 возрастной группе, студенты СУЗов 6-ой возрастной группы до 25 лет включительно, студенты ВУЗов 7-ой возрастной группы до 25 лет включительно, а также выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно и обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно,
* Количество участников большого ансамбля – от 7 до 20 человек,
* Участие преподавателей и концертмейстеров, а также участников из других возрастных групп (например, участие участника группы СУЗ или группы ВУЗ в большом ансамбле 1 группы (ДМШ, ДШИ, студии и т.д.) в составе больших ансамблей допускается в количестве не более 20% от общего количества участников ансамбля,
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть,
* Допустимо участие в ансамбле других инструментов, в том числе электроакустических и электрических.

\*Оргкомитет конкурса может предоставить для выступления рояль, пульты для нот и доступ к электрическим розеткам! Иное музыкальное оборудование для участников конкурса не предоставляется!

**1 группа** – учащиеся начальных профильных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, студии и т.д.),  
**2 группа** – студенты любых средних профессиональных учебных заведений (колледж, училище, ССМШ) в возрасте до 25 лет включительно,  
**3 группа** – студенты любых высших учебных заведений (институт, академия, университет, высшая школа музыки) в возрасте до 25 лет включительно.

**Примечание:** в 3 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

**Конкурсная программа (один тур)**

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.  
(максимальное звучание – 10 минут)

**\***В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

* Возраст определяется на 22 апреля 2023 года
* Срок подачи заявок на конкурс ― до 8 апреля 2023 года (включительно)
* Взнос за участие в конкурсе:

СОЛО: 1-5 группа – 2800 рублей,

СОЛО: 6 группа – 3100 рублей,

СОЛО: 7 группа – 3400 рублей,  
АНСАМБЛЬ - 1500 рублей с каждого участника ансамбля,  
БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ - 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

\*В случае неявки Участника на Конкурс (по любым причинам) организационный взнос **не возвращается**,

\*В случае отказа Участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается,

\*В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается,  
\*Участники Конкурса самостоятельно оплачивают проезд, проживание и питание (или направляющая их организация),

\*Образовательные учреждения, оплачивающие конкурсный взнос за участника, должны заранее позаботиться о процедуре оплаты взноса.

Предоставляются льготы следующим категориям граждан:

Участнику конкурса из многодетной семьи – 10% от суммы взноса

Участнику конкурса по инвалидности – 10 % от суммы взноса

\*Льготы предоставляются только участникам номинации СОЛО Очного формата конкурса при предъявлении документа, подтверждающего право на получение льготы.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам выступления в каждой категории (соло, ансамбль, большой ансамбль) и в каждой возрастной группе участники могут быть награждены:

**I премия**

* Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата Четвертого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно),
* Участие в концерте победителей Четвертого всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке» в Москве в 2023 году (Очно),
* Подарок (Очно).

**II, III премия**

* Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II, III степени Четвертого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно),
* Подарок (Очно).

**Дипломант**

Диплом с присуждением звания Дипломанта Четвертого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно).

**Участник конкурса**

Диплом участника Четвертого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно).

**Специальные призы**

Дополнительно могут быть будут учреждены специальные призы (по решению оргкомитета и членов жюри). Гран-При конкурса не предусмотрено!

**Для преподавателей**

Каждому преподавателю, независимо от результата выступления ученика, вручается благодарность за подготовку конкурсанта.

**Общее**

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы,

- Оргкомитету конкурса принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса,

- Порядок выступлений Участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

* художественный уровень исполнения и выразительность,
* выдержанность стиля исполняемого произведения,
* уровень исполнительского мастерства,
* соответствие исполняемой программы возможностям ученика,
* сценическая культура и артистизм.

- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной системе,

- Вычисления баллов происходят при помощи электронно-вычислительной программы «Конкурсный калькулятор», разработанной и усовершенствованной системным аналитиком Александром Араповым специально для конкурса «Гитара в Гнесинке»,

- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии (кроме I премии),

- Форма голосования жюри – закрытая,

- Информация о работе жюри, документы по решению жюри и прочая информация являются строго конфиденциальными и не передаются третьим лицам,

- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

Краткое наименование: ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных»

Юридический адрес: 121309, Москва, Б. Филёвская ул., д. 29

Наименование получателя/плательщика: Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных», л/сч 2605641000451769)

Наименование банка получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москва

Расчетный счет: 03224643450000007300

ИНН/КПП 7730118939/773001001

Номер л/сч: 2605641000451769

БИК: 004525988

Корр. счет: 40102810545370000003

Код ОКТМО: 45328000000

Код бюджетной классификации: 00000000000000000134

Вид платежа: компенсация за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2023, ФИО участника/ансамбль

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Участники Очного и Заочного форматов предоставляют заявку (Приложение №1) с приложенной копией оплаченной квитанции не позднее **8 апреля 2023 года (включительно)** на e-mail: [gnesinguitar@mail.ru](mailto:gnesinguitar@mail.ru)
2. Заявка должна содержать следующие документы:

1. Форма заявки в программе Word с расширениями doc, docx, **заполненная только в электронном виде**;

2. Сканированная копия свидетельства о рождении (копия паспорта, для участников, достигших 14-летнего возраста) с датой и годом рождения участника;   
3. Сканированная копия квитанции (чека) об оплате взноса за участие **(оплата должна быть произведена строго не позднее 8 апреля включительно!);**

4. Фотография (в высоком разрешении) участника конкурса с гитарой.

\*Заявка должна быть заполнена в электронном виде в редактируемом формате word с расширением doc., docx. Заявки, заполненные от руки, не принимаются,

\*Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения о конкурсе.

\* В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут.

\*Организационный взнос Участникам не возвращается ни при каких обстоятельствах.

\*Заявка, оплаченная после окончания сроков приема (например, 9.04.22 в 00:01) автоматически считается не полученной и возврату не подлежит.

\*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

* Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Оргкомитета,
* Оргкомитет оставляет за собой право при возникновении обстоятельств непреодолимой силы принять Положение в новой редакции,
* Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса,
* Ответственность за жизнь и здоровье детей-участников Конкурса несут направляющая сторона и сопровождающие лица,
* За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут,
* Своим участием участники дают разрешение организаторам Конкурса на обработку предоставленных персональных данных, в том числе на проведение фото- и видеосъемки своего выступления и размещения этой информации в открытых источниках сети Интернет.

**КОНТАКТЫ**

* E-mail: [gnesinguitar@mail.ru](mailto:gnesinguitar@mail.ru) **(прием заявок до 8 апреля 2023 года включительно)**
* Официальный сайт конкурса: [www.gnesinguitar.ru](http://www.gnesinguitar.ru)
* Страница в VK: <https://vk.com/gnesinguitar>
* Telegram-канал: [t.me/gnesinguitar](http://t.me/gnesinguitar)
* Организатор и руководитель конкурса - Притула Дмитрий Андреевич, +7(925)880-16-33

Приложение № 1

**ЗАЯВКА\***

**на участие в Четвертом всероссийском юношеском конкурсе гитаристов «Гитара в Гнесинке», 22-23 апреля, 2023 года**

\*Текст необходимо заполнить в форме заявки в электронном виде!

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя участника (участников) |  |
| Возраст (дата рождения) |  |
| Область, город **(места обучения)** |  |
| Категория, группа |  |
| Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): телефон, e-mail |  |
| Полное название учебного учреждения (при его наличии в категориях до 17 лет, для студентов СУЗов до 25 лет, ВУЗов до 25 лет - копия студенческого билета или документа, подтверждающего обучение в СУЗе) |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя  (полностью), телефон, e-mail (при наличии) |  |
| Конкурсная программа  **(указать хронометраж)** |  |
| Активная YouTube-ссылка на видео + ссылка на видео из любого файлообменника (только для Заочных Участников) |  |

\*Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только! на электронный адрес:[**gnesinguitar@mail.ru**](mailto:gnesinguitar@mail.ru) **до 8 апреля (включительно) 23:59 часов по московскому времени 2023 года.**

**\*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».**

**Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учебного учреждения, ставить подпись и печать!**

Приложение № 2

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ\*

(для Заочных участников Конкурса)

* Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью (записи, разбитые на отдельные треки к участию в конкурсе, не принимаются),
* Вся программа исполняется наизусть,
* Строго горизонтальная запись видео (формат видео 16:9),
* Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса,
* На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя,
* Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо дополнительной видеообработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры) или звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации), однако допустимо применении использования любого рекордера или микрофона (строго только для записи напрямую в линию, без последующей обработки сигнала и дополнительного сведения звука). Видеозапись с последующей обработкой звука или видео к участию в конкурсе не принимаются,
* Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг https://youtube.com/ (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявке. Также, необходимо приложить ссылку на видео, загруженное на любой доступный файлообменник (Облако mail.ru, Яндекс-Диск и др.)
* В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью,
* Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на gnesinguitar@mail.ru **до 8 апреля 2023 года (включительно).**
* Заявки, отправленные не полным комплектом документов к участию в конкурсе, не принимаются!

**Важно!**

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи,

- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса,

- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др.), то Участник конкурса будет дисквалифицирован,

- Организационный взнос в данном случае не возвращается,

- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками,

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки и проведения мероприятий конкурса, а также по его итогам.

Приложение № 3

КВИТАНЦИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСОВ\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Платеж** | **Получатель:** Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы  «МГДМШ им. Гнесиных», л/сч 2605641000451769)  **P/сч.:** 03224643450000007300  **Банк:** ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москва  **Корр. счет:** 40102810545370000003  БИК: 004525988  ИНН: 7730118939  КПП: 773001001  Код ОКТМО: 45328000000  Код бюджетной классификации: 00000000000000000134    **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Компенсация за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2023**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника/Ансамбль) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |
| **Квитанция** | **Получатель:** Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы  «МГДМШ им. Гнесиных», л/сч 2605641000451769)  **P/сч.:** 03224643450000007300  **Банк:** ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москва  **Корр. счет:** 40102810545370000003  БИК: 004525988  ИНН: 7730118939  КПП: 773001001  Код ОКТМО: 45328000000  Код бюджетной классификации: 00000000000000000134    **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Компенсация за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2023**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника/Ансамбль) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |

1. Редакция от 27.03.2023 [↑](#footnote-ref-1)