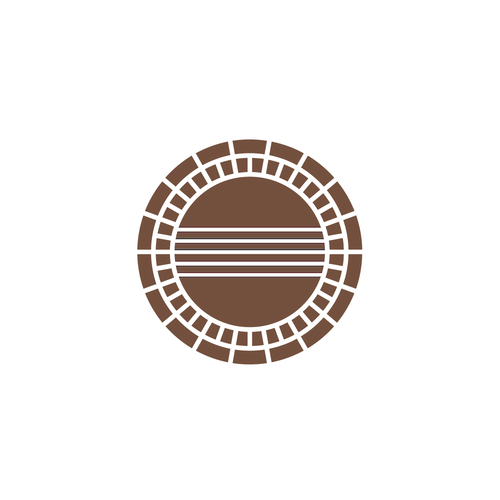
Правительство Москвы  
Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
«Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

**Третий всероссийский**

**юношеский конкурс гитаристов**

**«ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»**



**Положение[[1]](#footnote-1)**

**УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году)»

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Лауреат всероссийских и международных конкурсовДмитрий ПРИТУЛА

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| **ХАРИТОНОВА**  Ольга Александровна  (Председатель оргкомитета) | Директор вГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)», Лауреат международных конкурсов |
| ПРИТУЛА  Дмитрий Андреевич | Организатор и художественный руководитель конкурса, член Московской международной ассоциации гитарного искусства (ММАГИ), Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель классической гитары в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)» |
| ХОМУТОВА  Анастасия Сергеевна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)» |
| ПРИТУЛА  Тамара Отариевна | Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель в ГБУДО города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» |

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Даты:** 23-24 апреля, 2022 года

**Место проведения:** Залы ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1985 году сестрами Гнесиными)» по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, д. 29 (ст.м. "Филевский парк», «Багратионовская»)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* сохранение традиций исполнительства на классической гитаре;
* пропаганда мирового гитарного музыкального наследия;
* развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников;
* выявление и поддержка одаренных детей;
* поощрение работы талантливых преподавателей;
* укрепление творческих связей между учреждениями культуры

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из числа российских исполнителей на классической гитаре, представляющих различные художественные направления гитарной музыки. Информация о членах жюри будет предоставлена дополнительно на сайте конкурса <https://gnesinguitar.ru/>, а также на страницах конкурса в социальных сетях. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

**УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

* Конкурсные прослушивания проходят в один тур;
* Конкурс проходит **в Очном** и **Заочном формате**;
* Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса;
* Сольная программа исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль», «Большой ансамбль» возможно исполнение программы по нотам;
* Участники Очного формата конкурса оцениваются отдельно от участников Заочного формата конкурса;
* Номинации, группы, возрастные категории, программные требования, размер организационного взноса для Очного и Заочного формата конкурсов одинаковые;
* В случае превышения времени звучания заявленной программы в Очном формате конкурса, жюри оставляет за собой право остановить выступление участника (без уменьшения балла);
* В конкурсе могут принять участие любые участники в возрасте до 17 лет (включительно) в 1-5 возрастных группах (обучающиеся в профильных учебных заведениях – ДМШ, ДШИ и т.д., или обучающиеся на самоподготовке), учащиеся средних учебных заведений (колледжи, училища) в 6 возрастной группе без привязки к возрасту при предъявлении документа, подтверждающего факт обучения (студенческий билет или справка из учебного заведения), а также учащиеся высших учебных заведений (институты, академии, университеты и т.д.) в 7 возрастной группе в возрасте до 25 лет включительно при предъявлении документа, подтверждающего факт обучения (студенческий билет или справка из учебного заведения);

**Очный/Заочный форматы участия**

* В Очном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее;
* Победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Очного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют ей по возрасту на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Заочного формата конкурса, если они соответствуют ей по возрасту на данный момент;
* В Заочном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее;
* Победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Заочного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют ей по возрасту на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Очного формата конкурса, если они соответствуют ей по возрасту на данный момент;

**НОМИНАЦИИ**

**\***Участники конкурса делятся на 2 формата: Очные (живые прослушивания в залах МГДМШ имени Гнесиных в г. Москве) и Заочные (по видеозаписям);

**\***Требования к видеозаписям для Заочных Участников размещены в Приложении №2 в конце текста положения о Конкурсе;

**\***В случае изменения эпидемиологической обстановки в г. Москве конкурс может быть полностью переведен в Заочный формат.

**Категория СОЛО**

* Возраст определяется на день открытия конкурса ― 23 апреля 2022 года;
* Конкурсная программа исполняется наизусть.

**1 группа** – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);  
**2 группа** – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут);  
**3 группа** – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 9 минут);   
**4 группа** – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);   
**5 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 12 минут); **6 группа** – Студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 15 минут);

**7 группа** – Студенты высших учебных заведений (институты, академии) в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут).

**Примечание:** выпускники высших учебных заведений, аспиранты, ассистенты-стажеры к участию в конкурсе не допускаются.

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года;
2. Одно произведение по выбору участника.

**Категория АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный**)

* Состав ансамбля может включать в себя, как только гитары, так и гитара/ы в составе с любыми другими акустическими инструментами;
* Максимальное количество участников ансамбля – 6 чел.;
* Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается;
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
* Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на день открытия конкурса ― 23 апреля 2022 года.

**1 группа** – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);    
**2 группа** – 11-14 лет включительно (максимальное звучание – 8 минут);   
**3 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 10 минут);

**4 группа** - студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 10 минут);

**5 группа** - студенты высших учебных заведений (институты, академии, университеты) в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);

**Примечание:** выпускники высших учебных заведений, аспиранты, ассистенты-стажеры к участию в конкурсе не допускаются.

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года (оригинальное либо переложение);
2. Одно произведение по выбору участника.

**Категории БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)**

* Принять участие могут участники, соответствующие 1-5 возрастной группе, студенты СУЗов 6 возрастной группы, студенты ВУЗов 7 возрастной группы (до 25 лет включительно);
* Количество участников ансамбля – от 7 до 20 чел.;
* Участие преподавателей и концертмейстеров, а также участников из других возрастных групп (например, участие участника 2 группы (СУЗы) или 3 группы (ВУЗы) в большом ансамбле 1 группы (ДМШ, ДШИ и т.д.) в составе больших ансамблей допускается в количестве не более 20% от общего количества участников в ансамбле;
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
* В данной номинации допустимо участие в басовой оркестровой группе следующих инструментов: акустическая, электроакустическая, электрическая бас-гитара.

\*Оргкомитет конкурса не предоставляет музыкальное оборудование для участников конкурса!

**1 группа** – 1-5 возрастные группы (ДМШ, ДШИ и т.д.);  
**2 группа** – 6 возрастная группа (студенты СУЗов);   
**3 группа** – 7 возрастная группа (студенты ВУЗов);

**Конкурсная программа (один тур)**

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.  
(максимальное звучание – 10 минут)

**\***В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника без снижения баллов!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

* Возраст определяется на 23 апреля 2022 года
* Срок подачи заявок на конкурс ― до 8 апреля 2022 года (включительно)
* Взнос за участие в конкурсе:

СОЛО: 1-5 группа – 2400 рублей;

СОЛО: 6 группа – 2700 рублей;

СОЛО: 7 группа – 3000 рублей;  
АНСАМБЛЬ - 1500 рублей с каждого участника ансамбля;  
БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ - 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

\*В случае неявки Участника на Конкурс организационный взнос не возвращается;

\*В случае отказа Участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается;

\*В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается;  
\*Участники Конкурса самостоятельно оплачивают дорогу, проживание и питание (или направляющая их организация).

Предоставляются льготы следующим категориям граждан:

Участнику конкурса из многодетной семьи – 25% от суммы взноса

Участнику конкурса по инвалидности – 50 % от суммы взноса

\*Льготы предоставляются только участникам номинации СОЛО очного формата конкурса при предъявлении документа, подтверждающего право на получение льготы.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам выступления в каждой категории (соло, ансамбль, большой ансамбль) и в каждой возрастной группе участники могут быть награждены:

**I премия**

* Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
* Участие в концерте победителей Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке» в Москве в 2022 году,
* Подарок.

**II, III премия**

* Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II, III степени Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
* Подарок.

**Дипломант**

Диплом с присуждением звания Дипломанта Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

**Участник конкурса**

Диплом участника Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

**Специальные призы**

Дополнительно могут быть будут учреждены специальные призы, а также Гран-при (по решению оргкомитета и членов жюри).

**Для преподавателей:**

Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку конкурсанта.

**Общее:**

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы, в том числе Гран-при конкурса;

- Оргкомитету конкурса принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса-фестиваля, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса-фестиваля;

- Порядок выступлений Участников определяется Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

* художественный уровень исполнения и выразительность;
* выдержанность стиля исполняемого произведения;
* уровень исполнительского мастерства;
* соответствие исполняемой программы возможностям ученика;
* сценическая культура и артистизм.

- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной шкале;

- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии (кроме I премии);

- Форма голосования жюри – закрытая;

- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

* По номеру карты (для физических лиц) в мобильном приложении:

4274 3200 5523 6809 (ПАО Сбербанк) - получатель Дмитрий Андреевич П.

Сообщение: Гитара в Гнесинке 2022, ФИО участника

* По номеру телефона (для физических лиц) в мобильном приложении:

89258801633 - получатель Дмитрий Андреевич П.

* По банковским реквизитам (для физических и юридических лиц) в отделениях банков:

Валюта получаемого перевода: Рубли (RUB)

Получатель: Притула Дмитрий Андреевич

Номер счета: 40817810238061743523

Банк получателя: ПАО СБЕРБАНК

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

КПП: 773643001

ИНН: 7707083893

Вид платежа: взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022, ФИО участника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

* Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Оргкомитета, - Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время: а) дополнить и (или) изменить Положение; б) отменить настоящее Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично; в) принять Положение в новой редакции; г) изменить и/или дополнить Положение в части наименования, количества номинаций, количества номинантов, лауреатов, победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса и связанных с ним мероприятий;
* Организатор не обязан предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса, а также о связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством;
* Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса;
* Ответственность за жизнь и здоровье детей-участников Конкурса несут направляющая сторона и сопровождающие лица;
* За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;
* Своим участием участники дают разрешение организаторам Конкурса на проведение фото- и видеосъемки своего выступления;
* Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники конкурса регулируют самостоятельно.

**КОНТАКТЫ**

* E-mail: [gnesinguitar@mail.ru](mailto:gnesinguitar@mail.ru) **(прием заявок до 8 апреля 2022 года включительно)**
* Сайт конкурса: [www.gnesinguitar.ru](http://www.gnesinguitar.ru)
* Страница в VK: <https://vk.com/gnesinguitar>
* Страница конкурса в Instagram: <https://www.instagram.com/gnesinguitar/?hl=ru>
* Страница в Facebook: <https://www.facebook.com/gnesinguitar/>
* Страница конкурса на сайте школы: <https://gnessin.music.mos.ru/>
* Руководитель конкурса: Притула Дмитрий Андреевич, +7(925)880-16-33)

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Участники Очного и Заочного форматов предоставляют заявку (Приложение №1) с приложенной копией оплаченной квитанции не позднее **8 апреля 2022 года (включительно)** на e-mail: [**gnesinguitar@mail.ru**](mailto:gnesinguitar@mail.ru)**;**
2. Заявка должна содержать следующие документы:

1. Форма заявки в программе Word с расширениями doc, docx, **заполненная только в электронном виде**;

2. Сканированная копия свидетельства о рождении (копия паспорта, для участников, достигших 14-летнего возраста) с датой и годом рождения участника;   
3. Сканированная копия квитанции (чека) об оплате взноса за участие;

4. Фотография участника конкурса с гитарой хорошего качества.

**\*Заявка должна быть заполнена в электронном виде в редактируемом формате. Заявки, заполненные от руки, приниматься не будут.**

**\*Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения.**

\* В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается.

**\*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».**

Приложение № 1

**ЗАЯВКА\***

**на участие в Третьем всероссийском юношеском конкурсе гитаристов «Гитара в Гнесинке», 23-24 апреля, 2022 года**

\*Текст необходимо заполнить в форме заявки в электронном виде!

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя участника (участников) |  |
| Возраст (дата рождения) |  |
| Область, город (населенный пункт) |  |
| Категория, группа |  |
| Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): телефон, e-mail |  |
| Полное название учебного учреждения (при его наличии в категориях до 17 лет, для студентов СУЗов - копия студенческого билета или документа, подтверждающего обучение в СУЗе) |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя  (полностью), телефон, e-mail (при наличии) |  |
| Конкурсная программа  (указать хронометраж) |  |
| Активная YouTube-ссылка на видео + ссылка на видео из файлообменника (только для Заочных Участников) |  |

\*Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только! на электронный адрес:[**gnesinguitar@mail.ru**](mailto:gnesinguitar@mail.ru) **до 8 апреля 2022 года (включительно).**

**\*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».**

Приложение № 2

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ\*

(для Заочных участников Конкурса)

* Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью;
* Вся программа исполняется наизусть;
* Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
* На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя;
* Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации) или видеообработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры). Видеозапись с обработкой звука и видео к участию в конкурсе не допускаются;
* Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг https://youtube.com/ (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявке. Также, необходимо приложить ссылку на видео, загруженное на любой доступный файлообменник (Облако mail.ru, Яндекс-Диск и др.)
* В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью;
* Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на **gnesinguitar@mail.ru до 8 апреля 2022 года (включительно).**

**Важно!**

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи;

- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса;

- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др.), то Участник конкурса будет дисквалифицирован;

- Организационный взнос в данном случае не возвращается;

- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками;

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Приложение № 3

КВИТАНЦИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСОВ\*

* По номеру карты (для физических лиц) в мобильном приложении:

4274 3200 5523 6809 (ПАО Сбербанк) - получатель Дмитрий Андреевич П.

Сообщение: Гитара в Гнесинке 2022, ФИО участника

* По номеру телефона (для физических лиц) в мобильном приложении:

89258801633 - получатель Дмитрий Андреевич П.

* По банковским реквизитам (для физических и юридических лиц) в отделениях банков:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Платеж** | **Получатель:** Притула Дмитрий Андреевич  **P/сч.:** 40817810238061743523  **Банк:** ПАО Сбербанк  **Корр. счет:** 30101810400000000225  **БИК:** 044525225  **КПП:** 773643001  **ИНН:** 7707083893    **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |
| **Квитанция** | **Получатель:** Притула Дмитрий Андреевич  **P/сч.:** 40817810238061743523  **Банк:** ПАО Сбербанк  **Корр. счет:** 30101810400000000225  **БИК:** 044525225  **КПП:** 773643001  **ИНН:** 7707083893  **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |

1. Редакция от 3.04.2022 [↑](#footnote-ref-1)