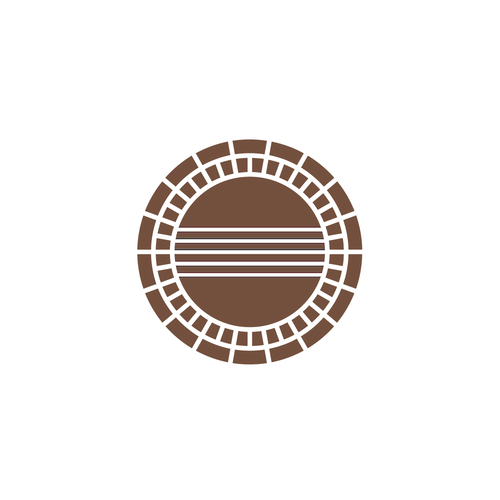
Правительство Москвы  
Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
«Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

**Второй всероссийский**

**юношеский конкурс гитаристов**

**«ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»**



**Положение**

**УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году)»

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Лауреат всероссийских и международных конкурсовДмитрий ПРИТУЛА

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| **ХАРИТОНОВА**  Ольга Александровна  (Председатель оргкомитета) | Директор вГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)», Лауреат международных конкурсов |
|  |  |
| ПРИТУЛА  Дмитрий Андреевич | Организатор и художественный руководитель конкурса, член Московской международной ассоциации гитарного искусства (ММАГИ), Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель классической гитары в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)» |
|  |  |
|  |  |
| ХОМУТОВА  Анастасия Сергеевна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)» |
| БЕЛЯКОВ  Дмитрий Алексеевич | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)» |

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Даты:** 24-25 апреля, 2021 года

**Место проведения:** Залы ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1985 году сестрами Гнесиными)» по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, д. 29 (ст.м. "Филевский парк», «Багратионовская»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* сохранение традиций исполнительства на классической гитаре;
* пропаганда мирового гитарного музыкального наследия;
* развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников;
* выявление и поддержка одаренных детей;
* поощрение работы талантливых преподавателей;
* укрепление творческих связей между учреждениями культуры

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из числа российских исполнителей на классической гитаре, представляющих различные художественные направления гитарной музыки. Информация о членах жюри будет предоставлена дополнительно. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* Конкурсные прослушивания проходят в один тур;
* Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса;
* В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.
* В конкурсе может принять участие любой участник в возрасте до 17 лет включительно в 1-5 возрастной группе, а также учащиеся средних учебных заведений (колледжи, училища) в 6 возрастной группе без привязки к возрасту при предъявлении документа о факте обучения (студенческий билет, справка из учебного заведения);
* В конкурсе не могут принимать участия победители прошлого конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее. Победители прошлого конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории (более старшей категории), если они соответствуют ей в данный момент;

**НОМИНАЦИИ**

**Важно!**

- Участники конкурса делятся на 2 группы: Очные (живые прослушивания в залах МГДМШ имени Гнесиных в г. Москве) и Заочные (по видеозаписям);

- Очные и Заочные Участники оцениваются отдельно друг от друга;

- Номинации, возрастные группы, программные требования у Очных и Заочных Участников одинаковые;

- Требования к видеозаписям для Заочных Участников размещены в Приложении №2 в конце положения о Конкурсе;

- В случае изменения эпидемиологической обстановки в г. Москве конкурс может быть полностью переведен в Заочный формат.

**Категория СОЛО**

* Возраст определяется на день открытия конкурса ― 24 апреля 2021 года;
* Конкурсная программа исполняется наизусть.

**1 группа** – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);  
**2 группа** – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут);  
**3 группа** – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 9 минут);   
**4 группа** – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);   
**5 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 12 минут); **6 группа** – Студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 15 минут).

**Примечание:** студенты высших учебных заведений, выпускники, аспиранты, ассистенты-стажеры к участию в конкурсе не допускаются.

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Одно произведение композитора эпохи Ренессанса / Барокко или композитора классического гитарного периода (XVIII–XIX веков);   
   2. Одно произведение по выбору участника.

**Категория АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный**)

**Требования:**

* Максимальное количество участников ансамбля – 6;
* Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается;
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
* Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на день открытия конкурса ― 24 апреля 2021 года.

**1 группа** – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);   
**2 группа** – 11-14 лет включительно (максимальное звучание – 8 минут);   
**3 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 10 минут);

**4 группа** - студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 10 минут).

**Примечание:** студенты высших учебных заведений, а также аспиранты, ассистенты-стажеры и выпускники СУЗов/ВУЗов, послевузовского образования к участию в конкурсе не допускаются.

**Конкурсная программа (один тур)**

1. Произведение композитора XVII–XIX веков (оригинальное либо переложение);   
   2. Одно произведение по выбору
2. участника.

**Категории БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)**

**Требования:**

* Принять участие могу Участники, соответствующие 1-5 возрастной группе и студенты СУЗов 6 возрастной группы;
* Количество участников ансамбля – от 7 до 15;
* Участие преподавателей и концертмейстеров в составе больших ансамблей допускается (не более 20% от общего количества участников в ансамбле);
* Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
* В данной номинации допустимо участие в басовой оркестровой группе следующие инструменты: акустическая, электроакустическая, электрическая бас-гитара.

\*Оргкомитет конкурса не предоставляет никакое музыкальное оборудование для Участников Конкурса

**Конкурсная программа (один тур)**

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения  
(максимальное звучание – 10 минут)

\* В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника без снижения баллов.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Возраст определяется на 24 апреля 2021 года
2. Срок подачи заявок на конкурс ― до 8 апреля 2021 года (включительно)
3. Взнос за участие в конкурсе:

СОЛО: 1-5 группа – 2200 рублей;

СОЛО: 6 группа – 2500 рублей;   
АНСАМБЛЬ - 1500 рублей с каждого участника ансамбля;  
БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ - 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

- В случае неявки Участника на Конкурс организационный взнос не возвращается;

- В случае отказа Участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается;

- В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается;  
- Участники Конкурса самостоятельно оплачивают дорогу, проживание и питание (или направляющая их организация).

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам выступления в каждой категории (соло, ансамбль, большой ансамбль) и в каждой возрастной группе участники могут быть награждены:

**I премия**

1. Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата Второго всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
2. Участие в концерте гитарной музыки на Международном Музыкальном Фестивале «WINTERREISE-ЗИМНИЙ ПУТЬ» в Москве в 2021 году с вручением подтверждающего сертификата,
3. Подарок.

**II, III премия**

1. Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II, III степени Второго всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
2. Подарок.

**Дипломант**

Диплом с присуждением звания Дипломанта Второго всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

**Участник конкурса**

Диплом участника Второго всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

**Специальные призы**

Дополнительно могут быть будут учреждены специальные призы в единственном экземпляре, а также Гран-при (по решению оргкомитета и жюри).

**Для преподавателей:**

- Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.

**Общее:**

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы, в том числе Гран-при конкурса;

- Оргкомитету принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса-фестиваля, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса-фестиваля;

- Порядок выступлений Участников определяется Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

* художественный уровень исполнения и выразительность;
* выдержанность стиля исполняемого произведения;
* уровень исполнительского мастерства;
* соответствие исполняемой программы возможностям ученика;
* сценическая культура и артистизм.

- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной шкале,

- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии (кроме I премии),

- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Наименование: Индивидуальный предприниматель Соколов Алексей Сергеевич

Юридический адрес: Российская Федерация, 163046, Архангельская область, г. Архангельск, ул. Выучейского, д. 63, кв. 187

ИНН: 290106556087

ОГРН: 317290100027107

Расчетный счет: 40802810700000201377

Банк: АО «Тинькофф Банк»

Юридический адрес Банка: Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

Корр. счет Банка: 30101810145250000974

ИНН Банка: 7710140679

БИК: 044525974

Вид платежа: взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2021, ФИО участника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Оргкомитета, - Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время: а) дополнить и (или) изменить Положение; б) отменить настоящее Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично; в) принять Положение в новой редакции; г) изменить и/или дополнить Положение в части наименования, количества номинаций, количества номинантов, лауреатов, победителей Конкурса-фестиваля, а также в части иных условий проведения Конкурса и связанных с ним мероприятий;

- Организатор не обязан предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса-фестиваля, а также о связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством;

- Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса.

**КОНТАКТЫ**

E-mail: [gnesinguitar@mail.ru](mailto:gnesinguitar@mail.ru) (прием заявок до 8 апреля 2021 года включительно)

Сайт конкурса: [www.gnesinguitar.ru](http://www.gnesinguitar.ru)

Страница в VK: <https://vk.com/gnesinguitar>

Страница конкурса в Instagram: <https://www.instagram.com/gnesinguitar/?hl=ru>

Страница в Facebook: <https://www.facebook.com/gnesinguitar/>

Страница конкурса на сайте школы: <https://gnessin.music.mos.ru/>

Художественный руководитель конкурса– Притула Дмитрий Андреевич

Моб. Тел. +7(925)880-16-33

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Участники предоставляют заявку (Приложение №1) с приложением копии оплаченной квитанции.
2. Заявки принимаются до 8 апреля 2021 г. по e-mail: [gnesinguitar@mail.ru](mailto:gnesinguitar@mail.ru)
3. Письмо должно содержать следующие документы:

1. Форму заявки в программе Word с расширениями doc, docx, **заполненную в электронном виде**;

2. Сканированную свидетельства о рождении (копию паспорта, для достигших 14-летнего возраста) с датой и годом рождения участника;   
3. Сканированную копию квитанции (чека) об оплате взноса за участие;

4. Фотографию участника конкурса с гитарой хорошего качества.

**\*Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения.**

\* В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА\***

**на участие во Втором всероссийском юношеском конкурсе классической гитары «Гитара в Гнесинке»**

\*Текст необходимо заполнить в форме заявки в электронном виде!

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя участника (участников) |  |
| Возраст (дата рождения) |  |
| Область, город (населенный пункт) |  |
| Категория, группа |  |
| Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): телефон, e-mail |  |
| Полное название учебного учреждения (при его наличии в категориях до 17 лет, для студентов СУЗов - копия студенческого билета или документа, подтверждающего обучение в СУЗе) |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя  (полностью), телефон, e-mail (при наличии) |  |
| Конкурсная программа  (указать хронометраж) |  |
| Активная YouTube-ссылка на видео (только для Заочных Участников) |  |

\*Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется на электронный адрес:[**gnesinguitar@mail.ru**](mailto:gnesinguitar@mail.ru) **до 8 апреля 2021 года (включительно).**

Приложение № 2

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

(для Заочных участников Конкурса)

* Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью;
* Вся программа исполняется наизусть;
* Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
* На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя;
* Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации) или видеообработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры). Видеозапись с обработкой звука и видео к участию в конкурсе не допускаются;
* Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг https://youtube.com/ (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявки;
* В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью;
* Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на **gnesinguitar@mail.ru до 8 апреля 2021 года.**

**Важно!**

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи;

- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса;

- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др), то Участник конкурса будет дисквалифицирован;

- Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Приложение № 3

Квитанция для оплаты взносов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Платеж** | **Получатель:** Индивидуальный предприниматель Соколов Сергей Алексеевич  **ИНН:** 290106556087  **ОГРН:** 317290100027107  **P/сч.:** 40802810700000201377  **Банк:** АО «Тинькофф Банк»  **Корр. Счет Банка:** 30101810145250000974  **ИНН Банка:** 7710140679  **БИК:** 044525974  **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2021**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |
| **Квитанция** | **Получатель:** Индивидуальный предприниматель Соколов Сергей Алексеевич  **ИНН:** 290106556087  **ОГРН:** 317290100027107  **P/сч.:** 40802810700000201377  **Банк:** АО «Тинькофф Банк»  **Корр. Счет Банка:** 30101810145250000974  **ИНН Банка:** 7710140679  **БИК:** 044525974  **Плательщик Ф.И.О.:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Адрес плательщика:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | **Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2021**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника) |  |   С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен  Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  20\_\_ г. |