

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ* (для Заочных участников Конкурса)

- ✚ Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью;
- ✚ Вся программа исполняется наизусть;
- ✚ Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
- ✚ На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя;
- ✚ Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации) или видеобработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры). Видеозапись с обработкой звука и видео к участию в конкурсе не допускаются;
- ✚ Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг <https://youtube.com/> (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявки. Также, необходимо приложить ссылку на видео, загруженное на любой доступный файлообменник (Облако mail.ru, Яндекс-Диск и др.)
- ✚ В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью;
- ✚ Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на gnesinguitar@mail.ru до **8 апреля 2022 года (включительно)**.

Важно!

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи;
- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса;
- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др.), то Участник конкурса будет дисквалифицирован;
- Организационный взнос в данном случае не возвращается;
- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками;
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.